



Château de Chantilly
INSTITUT DE FRANCE

Holymage

Présentent



CHANTILLY-SEN LIS
La rencontre de la Nature
et de l'histoire

PROJECTION MONUMENTALE ET FEUX D'ARTIFICE

CHANTILLY, LE ROCHER DES TRÉSORS



VENEZ CÉLÉBRER LES 350 ANS DE **LA FÊTE DE VATEL**

LES **17, 18 19** ET **20**
SEPTEMBRE 2021

Avec la participation de Franck FERRAND & Guy SAVOY
Réservation obligatoire sur chantilly-senlis-tourisme.com
ou placeminute.com ou chateaudechantilly.fr

EDITO

LA TRANSMISSION DE L'HISTOIRE C'EST AVANT TOUT UN ACTE D'AMOUR POUR LE PUBLIC !

Après le succès populaire en 2019 du spectacle du Tricentenaire des Grandes Ecuries de Chantilly, la Fondation de Son Altesse l'Aga Khan et l'Institut de France ont tout de suite imaginé célébrer un autre anniversaire, celui des 350 ans de cette incroyable fête organisée par François Vatel à Chantilly avec la cour de Versailles qui envahit pendant trois jours le château du Grand Condé et bien sûr comme invité d'honneur son cousin Louis XIV !

Sans hésiter, l'Office du Tourisme Chantilly-Senlis a accepté d'assumer, en partenariat avec le château de Chantilly et Holymage, le créateur visuel du spectacle du Tricentenaire des Grandes Ecuries, la production de ce nouveau spectacle inédit " Chantilly, le Rocher des Trésors ".

Holymage a réuni les meilleurs talents pour magnifier la beauté du château de Chantilly et son histoire. De la musique, des chevaux de lumière, des chorégraphies, des images monumentales, des feux d'artifice.

Ce spectacle s'inscrit dans la dynamique de relance du tourisme culturel de la destination du sud de l'Oise, et rend hommage indirectement à tous ces métiers qui sont au service de l'art de vivre à la française, lourdement impactés par la crise sanitaire sans précédent que nous connaissons depuis début 2020.

Il faut ici remercier toutes celles et tous ceux qui ont œuvré à la réalisation de ce spectacle. Combien de fois avons-nous failli jeter l'éponge....

Mais quand vous recevez le soutien de vos proches et de tous vos amis au rang desquels Franck Ferrand et Guy Savoy, de toute l'équipe du château et des partenaires publics et privés, pour vous dire de ne pas lâcher... parce que le projet est beau, fort, valorisant pour notre destination toute entière de Chantilly Senlis, participe à la relance de l'économie du tourisme, raconte un pan de notre histoire par la création artistique où la technologie est au service de l'émotion... là avec toute l'équipe de production on y croit et on avance.

Et on avance parce que les acteurs du projet avec en premier lieu Holymage, créateur visuel du spectacle, Grand Final pour les feux d'Artifice, Mario Luraschi pour les chevaux de lumière, Mily Neau et ses comédiens pour les aubades théâtrales de Molière, et Magnum pour la qualité des équipements techniques de son et de lumière, et aussi toutes les équipes du château et de l'Office de tourisme, toutes ces composantes de ce spectacle travaillent tous ensemble avec exigence et professionnalisme dans un esprit de co-construction et de partage et en ayant le sentiment que nous sommes tous des passeurs de l'histoire, de notre histoire.

Imaginez Vatel au XVII^{ème} siècle devant gérer ces festivités avec 2000 personnes !

Et on avance enfin et surtout parce que nos partenaires privés et toutes les institutions publiques, continuent à nous faire confiance et soutiennent financièrement.

Sans vous tous, nous n'aurions pas pu réaliser ce spectacle.

Pour avancer il faut croire et il faut aimer (le public) !

Il y a certainement une part d'inconscience à produire un spectacle par les temps qui courent, mais soyons inspirés par le titre du spectacle sur la vie de Jean Paul II " N'ayez pas peur ! " écrit par Alain Decaux de l'Académie française et mise en scène par Robert Hossein, ces deux complices hors normes que j'ai eus la chance de connaître et qui aimaient transmettre l'histoire au public parce qu'ils aimaient avant tout le public, tous les publics.

N'ayons pas peur ! Vivons l'histoire en grand avec Chantilly, le Rocher des Trésors.

L'ensemble du conseil d'administration de l'Office de Tourisme de Chantilly-Senlis se joint à moi pour vous souhaiter un très bon spectacle !

Chantilly-Senlis, la rencontre de la Nature et de l'Histoire.

Frédéric Nancel

Président



LE ROCHER DES TRÉSORS UNE FÊTE INOUBLIABLE À CHANTILLY

Les 17, 18, 19 et 20 septembre, le château de Chantilly pare sa façade nord et les jardins d'André Le Nôtre d'un spectacle inédit de vidéo mapping et feux d'artifice pour conter son histoire.

" Le Rocher des Trésors " est un livre d'images en 3D qui puise son inspiration aux sources même des œuvres conservées au musée Condé.

Une bande-son moderne, originale et teintée de classique, accompagne les huit actes d'une narration brodée au petit point, romanesque en diable, mêlant les ingrédients d'un récit épique de guerre, d'histoire, d'art et d'aventure.

Les images monumentales tissent des atmosphères, recréent les climats d'époque, hauts faits restés dans l'histoire, comme la bataille de Rocroi, mais aussi l'histoire du fabuleux diamant rose offert par Louis XIV au prince de Condé...

Ce kaléidoscope spectaculaire est nourri par la voix de personnalités.

Franck Ferrand prête la sienne au Grand Condé. Guillaume Sentou (Molière 2017 de la révélation masculine) interprète Jean-Baptiste Tavernier, l'aventurier explorateur. Les élèves de l'Académie des Arts Dramatiques de Chantilly, sous la direction de Mily Neau, jouent des scènes de théâtre. Mario Luraschi et quatre cavaliers surgissent dans une apothéose de lumières...

Et l'on s'invite comme par magie à la plus fastueuse des fêtes de l'âge d'or de Chantilly, celle que le Grand Condé et Vatel donnèrent il y a 350 ans, pour plaire à son grand-cousin le Roi-Soleil.



UN SON ET LUMIÈRE DE TRÈS HAUT NIVEAU...

De la musique, des chevaux de lumière, des chorégraphies, des images monumentales, des feux d'artifice !

Holymage, le créateur visuel du spectacle, a réuni tous ses talents pour magnifier la beauté du château de Chantilly et de son histoire.

La scène ? Le parterre Le Nôtre. La surface de projection ? Les 3000 mètres carrés de la façade d'inspiration Renaissance. Et aux alentours, le décor naturel du grand parc à la française créé par André Le Nôtre, enchanteur.

Le spectacle se veut grandiose, avec 45 minutes d'étourdissante vidéo monumentale ponctuée de pyrotechnie, lumière et musique.

LES HÉROS ? LOUIS, JEAN-BAPTISTE, FRANCOIS ET LES AUTRES...

Il était le cœur rayonnant de Chantilly. Le Prince Louis de Bourbon Condé, alias le Grand Condé, raconte l'histoire de son château à travers celle de sa vie.

Un autre personnage, Jean-Baptiste Tavernier, intervient au cœur du récit et mêle sa note d'aventure à travers son voyage vers les Indes à la recherche du diamant rose.

Et l'on arrive enfin à l'autre héros de l'histoire, François Vatel, le chef d'orchestre de fastueuses festivités, chargé par le Grand Condé d'organiser la plus belle des fêtes pour Louis XIV, en avril 1671, il y a 350 ans.



LES MILLE VIES D'UN CHÂTEAU

Chantilly a toujours appartenu à des dynasties princières, proches du pouvoir royal, les Montmorency et les Bourbon Condé, plus tard les Orléans.

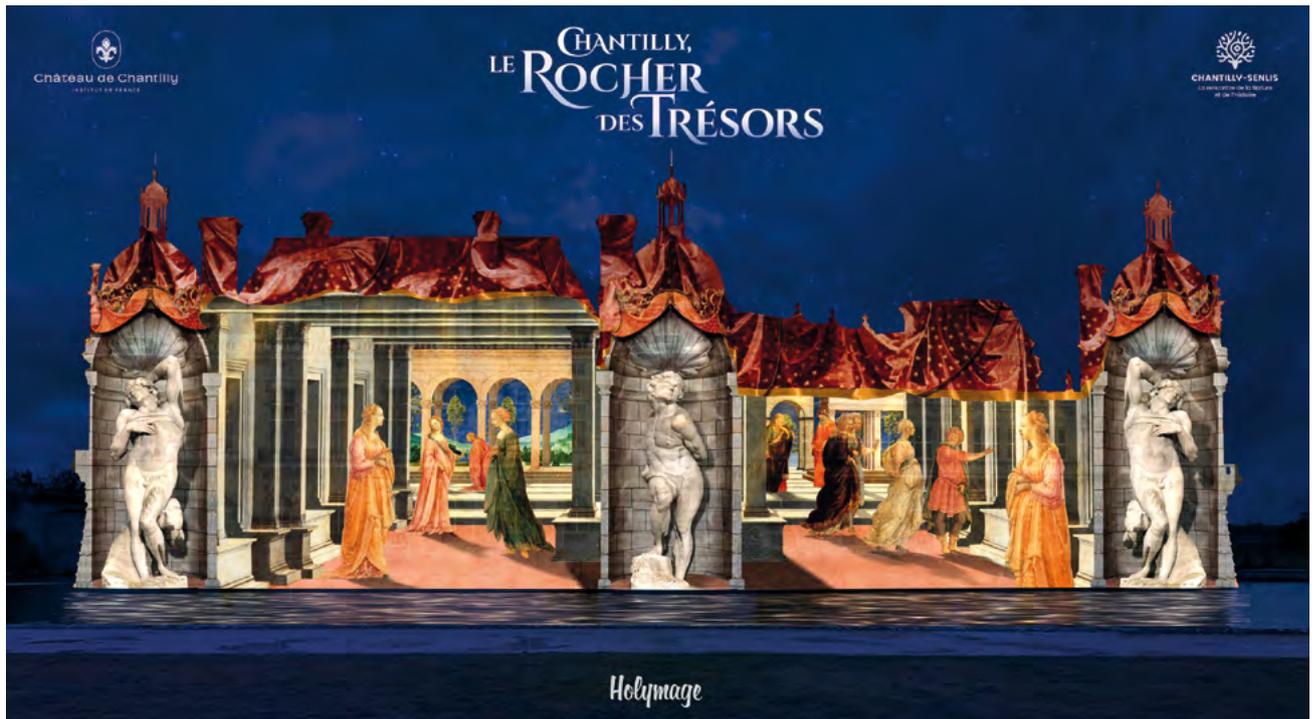
À l'origine, le bâtiment médiéval et ses sept tours se perchent sur un éperon rocheux qui donne son nom au spectacle : Le Rocher des Trésors.

Lorsque le connétable de François 1^{er}, Anne de Montmorency, rentre de ses guerres italiennes, où il a pu admirer le début de la Renaissance, il se consacre à son domaine et entreprend la construction d'un nouveau château, " le petit château ", très inspiré de son voyage.

L'histoire se poursuit, mêlant le jeu des influences et du pouvoir. En révolte contre Louis XIII, son petit-fils sera décapité et Chantilly confisqué avant d'être rendu plus tard aux Bourbon-Condé, les héritiers.

Les belles pages de Chantilly vont alors s'ouvrir sous l'impulsion du prince Louis II de Bourbon-Condé, dit le Grand Condé, qui entre en possession du château en 1643.

Embelli, magnifié, le domaine devient un haut lieu de la vie mondaine et intellectuelle de l'époque. On y donne bals et feux d'artifice, on y joue les pièces de Molière, de Racine. Les beaux esprits du siècle raffolent de ce lieu toujours plus beau, avec les fabuleux jardins à la française et les fontaines d'André Le Nôtre.



LES FÉRIES ET LES REBONDISSEMENTS D'UNE PIÈCE EN HUIT ACTES

Dès la grille franchie, les spectateurs pénètrent dans un lieu plein de charme et d'esprit. Le château est habillé de lumière.

Des comédiens se mêlent aux invités, jouant des saynètes. Une ambiance magique habite ce cadre extraordinaire. On bascule dans un autre temps. On voyage...

Entièrement mis en lumière, le château révèle toute la beauté de son architecture et reçoit ses invités, tandis que les premières notes de musique retentissent dans la nuit. On retient son souffle...

Le Grand Condé apparaît en costume et invite le public à suivre son récit.

LE GRAND CONDÉ RACONTE...

La voix off de Franck Ferrand, historien-journaliste-écrivain qui incarne le prince de Condé entame la narration.

Une atmosphère saisissante de marécages, brumes, douves et bois sombres envahit la nuit. Chantilly était alors une forteresse médiévale juchée sur un éperon rocheux, tout près de la Ville Royale, Senlis, appartenant aux seigneurs de l'époque, les Bouteillers. Pour illustrer cet acte, les peintres et dessinateurs du studio Holymage ont pu puiser dans la merveilleuse iconographie du livre cathédrale " Les Très Riches Heures du duc de Berry ", conservé au musée Condé de Chantilly.

La Renaissance est au cœur de Chantilly. Anne de Montmorency, le connétable ami de François I^{er}, avait été d'avant-garde en s'inspirant des chefs d'œuvres découverts lorsqu'il guerroyait en Italie pour transformer son château. Là aussi, les œuvres majeures des collections proposent une inspiration unique, avec des tableaux de Raphaël (on peut admirer " Les Trois Grâces " au musée) ou Botticelli, remis en perspective.

Vient alors le moment épique : Rocroi. Les cavaliers espagnols et leurs longues piques, le bruit et la fureur de la guerre... C'est un tableau plein de force, de puissance et de fracas à la gloire du Grand Condé, qui remporta la bataille et retrouva ainsi les faveurs de Louis XIV. On est secoué !

Arrive dans l'histoire la " petite " histoire. Celle de Jean-Baptiste Tavernier, un personnage peu connu de tous.

Cet explorateur négociant, mandaté par Louis XIV, voyagea dans le monde entier afin de ramener des trésors à son roi. Cet Indiana Jones d'avant la lettre a bel et bien existé. Avec lui, par le jeu d'images fantastiques, on est transporté dans les déserts de Turquie jusqu'en Inde, où il trouva des pierres incomparables, dont le fameux diamant rose que Louis XIV offrit à Condé en remerciement pour Rocroi. Il devint le symbole de Chantilly, toujours conservé au château.

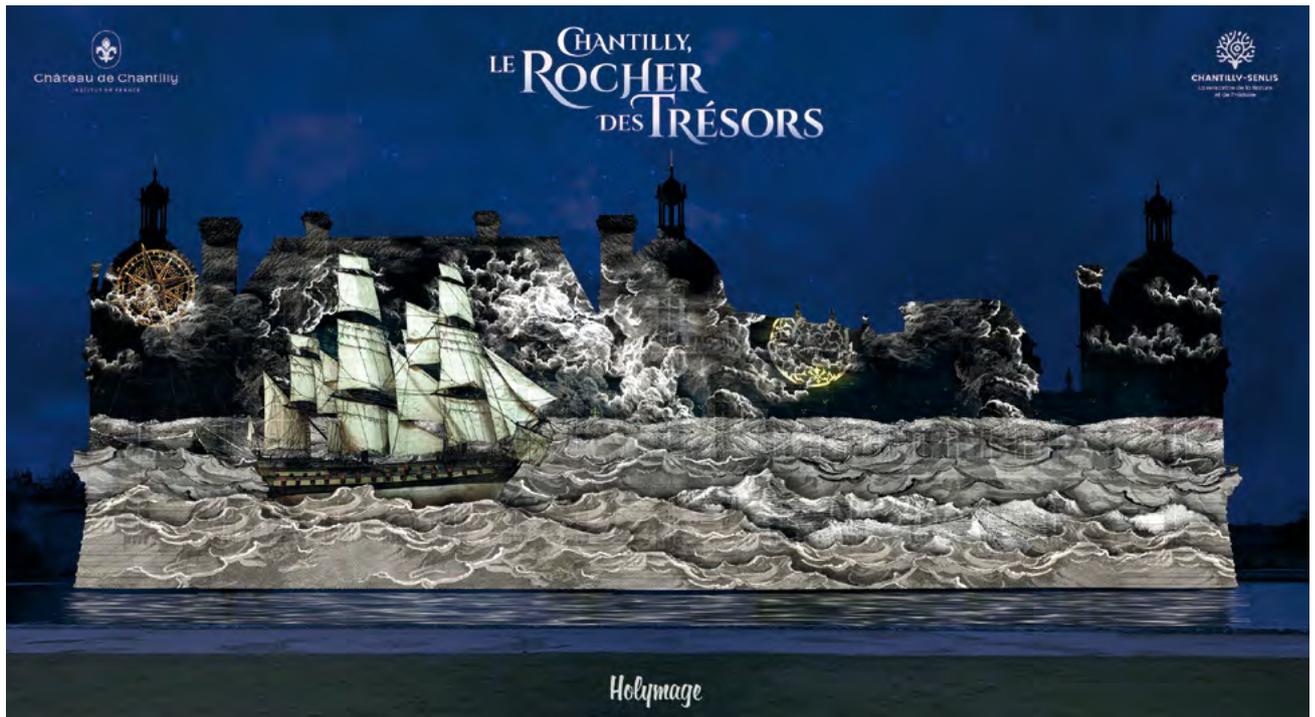
Fort de ce talisman, c'est peut-être ce qui inspira le Grand Condé de refaire entièrement le parc du domaine.

Cet accomplissement sera l'un des chefs d'œuvre du jardinier André Le Nôtre. Ses fontaines, ses bosquets, ses parterres à la française appartiennent au plus beau du patrimoine national.

Précédent les jardins de Versailles, Chantilly devient alors un lieu incontournable. Tous les grands y viennent en visite.

Pour illustrer cet aimable foisonnement culturel, apparaissent des personnages en costume jouant entre autres des scènes tirées du Tartuffe de Molière. Le spectateur est comme projeté dans une représentation théâtrale d'autrefois, avec une vertigineuse mise en scène mais aussi les rires et les réactions d'un public imaginaire. On s'y croirait.

Ces représentations ont été montées " pour de vrai " par les élèves comédiens de l'Académie des Arts Dramatiques de Chantilly, sous la direction de Mily Neau, leur directrice.



UN FINAL EBLOUISSANT, LA FÊTE DE VATEL

Louis XIV accepte l'invitation du Grand Condé. Ce mois d'avril 1671, une fête de folie s'annonce et l'on assiste aux préparatifs du festin.

On est là au cœur d'un autre royaume, celui de François Vatel, " contrôleur général de la bouche " du Grand Condé.

Ambiance fiévreuse de cuisine en plein coup de feu, rôtisserie, tonneaux qui roulent... L'eau vient à la bouche à la vue des fastes culinaires du grand Siècle.

Mais voici l'arrivée du roi et sa cour. Sur les façades apparaissent les dorures de Versailles, sur fond de la musique de Jean Baptiste Lully.

Mario Luraschi, le prince du spectacle, de la cascade et du cinéma équestre, apparaît en costume sur scène, suivi de trois cavaliers. A eux quatre, ils entament une sorte de danse de parade qui émerveille sous ces lumières.

On assiste médusés aux distractions organisées par Vatel, toutes véridiques, pour le Roi-Soleil : représentations théâtrales, promenades dans les jardins en pirogue, changement quotidien de fleurs dans les parterres, et enfin tous les musiciens de Paris accourus à la demande de cet organisateur de génie pour offrir leurs œuvres dans ce théâtre de verdure.

Le souper avec les sept services, les sculptures de glace et tous les fastes offerts au Roi se terminent en apothéose, avec la métamorphose de la vaisselle d'or et de cristal en final de pyrotechnie grandiose.

Louis XIV est conquis, le spectateur ravi.

Note finale, et très émouvante, le grand chef étoilé Guy Savoy prend la parole pour rendre hommage à l'art de vivre à la française et à tous ces métiers de bouche et d'événementiel qui ont tant souffert ces derniers mois.



VATEL ET LA GASTRONOMIE

La fête est une réussite. Les enjeux politiques sont de taille pour Condé : regagner les faveurs du Roi, se faire pardonner la Fronde, louer son armée puissante dans la guerre qui se prépare contre la Hollande... Une énorme pression repose sur les épaules de Vatel qui n'a pas dormi, dit-on, pendant douze nuits.

Parties de chasse, soupers, feu d'artifice, tout est sublime. Mais Vatel est à bout de nerf. La moindre anicroche le touche dans son honneur.

Le vendredi, jour de Carême, il attend jusqu'à l'aube la commande de poissons de mer qui doit arriver de Boulogne-sur-Mer. Ce sera malheureusement une attente éternelle.

" Le Grand Vatel ", comme l'écrit la Marquise de Sévigné à sa fille, entrera dans la légende des grands organisateurs de festins d'exception et des fastes de la gastronomie française.

Holymage

HOLYMAGE, CRÉATEUR D'EXPÉRIENCES VISUELLES

Ce studio de création visuelle spécialisé dans l'art vidéo mapping s'inscrit comme l'une des sociétés françaises majeures dans son domaine artistique pour raconter et valoriser l'histoire et le patrimoine. Et faire vibrer les spectateurs lors de représentations grandioses.

Fondé en 2014 par Antoine Géré et Xavier Mailliez, le studio conçoit et met en scène des expériences uniques pour le spectacle vivant et patrimonial, l'événementiel et l'installation vidéo immersive.

On citera entre autres, la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques d'hiver de 2014, " Les Noces Royales de Louis XIV " au bassin de Neptune à Versailles, la grande Fête des Vignerons à Vevey en Suisse ou encore la projection sur l'Arc de Triomphe pour la célébration du passage à l'an 2020 sur les Champs-Élysées.

Le vidéo mapping - ou projection monumentale - a cela de particulier que chaque projet est taillé sur mesure, au plus près de la surface de projection, qu'il s'agisse de la façade d'un bâtiment, d'une salle de spectacle ou... d'un château !

Pour " Le Rocher des Trésors ", Holymage a déployé tout l'éventail de son expertise depuis l'étude technique jusqu'à la réalisation du spectacle en passant par la direction artistique, l'écriture et la mise en scène.

Ce projet revêt une importance d'autant plus grande pour Xavier Mailliez, cantilien depuis 3 générations, qu'il est le fruit d'une longue collaboration avec notamment " Les 300 ans du palais où le cheval est roi ", un spectacle qu'il avait créé avec Holymage et les Amis d'Alain Decaux en 2018 sur les Grandes Écuries de Chantilly.

C'est donc tout l'enthousiasme et la créativité d'Holymage qui est mise au service de ce nouveau spectacle grandiose, à la hauteur du patrimoine architectural et culturel de la ville princière.



© C. Tanière Photographie

LE CHÂTEAU DE CHANTILLY

Après les succès des célèbres Nuits de Feu, le Château de Chantilly renoue, à travers cette fresque magistrale, avec sa tradition de fêtes fastueuses.

Ce son et lumière éblouissant, mêlant pour la première fois pyrotechnie et vidéo-mapping est l'occasion de revivre les temps forts de l'histoire du Château et de rendre hommage à François Vatel, célèbre organisateur des plus belles fêtes du XVII^{ème} siècle à l'occasion du 350^{ème} anniversaire de sa disparition.

Après deux années marquées par la crise sanitaire, le Château est ravi de retrouver ses visiteurs lors de ces soirées qui sont ainsi l'occasion pour eux de s'évader et de s'émerveiller autour de la fabuleuse histoire de ce joyau du patrimoine.

L'année 2021 est l'année du renouveau pour notre territoire, terre de découverte et de culture. Les équipes conjointes du Château de Chantilly, de l'Office de Tourisme Chantilly-Senlis et de Holymage ont élaboré ce spectacle pour vous. Nous remercions par ailleurs chaleureusement l'ensemble de nos partenaires qui ont permis l'aboutissement de ce projet ambitieux. Nous vous attendons nombreux,

Fériel Fodil

Administratrice Générale par Intérim
Château de Chantilly

L'ÉVÉNEMENT EN QUELQUES MOTS PAR FRANCK FERRAND ET GUY SAVOY, NOS DEUX PARRAINS D'HONNEUR DU SPECTACLE



© Holymage et F. Nancel

“ Versailles, Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et surtout Chantilly ” : par la grâce d’un simple mot, le bonhomme Le Nôtre a fait la différence...

Si le diamant rose est le joyau de Chantilly, Chantilly est le joyau des grands domaines de France. Dans son parfait écrin de verdure, cette demeure princière incarne à la quintessence un certain art de vivre à la française ; un certain art aussi d’admirer, de vibrer, de payer tribut à la beauté.

Au Grand Siècle, l’inimitable Vatel est allé loin sur la voie de l’excellence et du surpassement. Artisan d’une des plus grandioses fêtes qui fussent jamais, il est allé jusqu’à mourir de n’avoir pu tout réussir parfaitement. Je suis heureux d’avoir pu, à ma mesure bien modeste, contribuer à lui rendre hommage et à vous entraîner, à nos côtés, dans l’évocation de cet impérissable moment.

Voici “ Chantilly, le Rocher des Trésors ” - bienvenue dans l’Histoire.

Franck Ferrand



© Holymage et F. Nancel

L’histoire de Vatel et du Château de Chantilly est aussi riche qu’intemporelle à notre patrimoine commun en tant que français.

Il est important de se rappeler que notre héritage culinaire est ancré dans les recettes et festivités du passé. Si nous sommes arrivés à ce que nos métiers de bouche et nos arts de la table soient aussi rayonnants au niveau mondial c’est bien grâce à nos traditions et nos savoir-faire uniques. Ce qui est devenu notre Art de vivre à la française.

C’est avec le cœur et l’âme de tous les restaurateurs de notre beau pays que j’ai volontiers accepté de faire partie de ce projet de spectacle.

Place aux festivités !

Guy Savoy



HOTEL & TOURISM
BUSINESS SCHOOL

L'ÉCOLE VATEL, UN HOMMAGE DEPUIS 40 ANS

“ Vatel représente le plus haut niveau de la conscience professionnelle ” explique Alain Sebban, qui a ainsi nommé le groupe qu’il a créé en 1981.

Depuis 40 ans, Vatel - Hotel & Tourism Business School prépare les futurs managers et entrepreneurs à exercer dans le tourisme et l’hôtellerie internationale. Dans 32 pays, sur 4 continents, 55 écoles perpétuent le nom de Vatel et inculquent l’enseignement de l’art de recevoir à la française.

“ Il était donc tout naturel que le 1^{er} groupe mondial de l’enseignement du management de l’hôtellerie-tourisme soit l’heureux partenaire des manifestations qui célèbreront le 350^{ème} anniversaire de la mort d’un homme qui fait figure de modèle auprès de nos 35 000 diplômés. ” conclut **Alain Sebban**.

CE SPECTACLE N'AURAIT PAS EU LIEU SANS LEUR SOUTIEN



© P. Brounais

La DRAC Hauts-de-France, service du Ministère de la Culture en région, a pour mission d'accompagner dans tout le territoire régional les acteurs du patrimoine. Conserver, valoriser, transmettre les patrimoines, telles sont les missions des conservateurs et ingénieurs qui travaillent aux côtés des collectivités et propriétaires privés.

À Chantilly, dans le cadre d'une convention avec le Domaine et l'Institut de France, le Ministère de la Culture a accompagné la rénovation des Grandes écuries mais aussi les quatre tranches de la restauration de l'église Notre-Dame, sans oublier le soutien apporté aux acquisitions et restaurations des remarquables collections du musée Condé.

Le patrimoine, c'est aussi l'immatériel, ce sont les " lieux de mémoire " pour reprendre l'expression de P. Nora.

À l'occasion des 350 ans de la mort de François Vatel, et dans le cadre de " L'été Culturel " qui entend promouvoir l'accès à la culture dans tous les territoires et sous toutes les formes, notamment les plus innovantes, la DRAC Hauts-de-France a souhaité soutenir l'initiative de l'Office de Tourisme de Chantilly-Senlis au service du patrimoine et de l'histoire.

Hilaire Multon

Directeur régional des affaires culturelles
DRAC Hauts-de-France



Un bonheur retrouvé !

C'est avec un immense plaisir que nous accueillons à Chantilly cette année ce spectacle inédit " Chantilly, le Rocher des Trésors " pour marquer les 350 ans de la fête de Vatel. Cet événement conforte le Domaine de Chantilly et plus largement le sud de l'Oise comme acteur majeur du tourisme dans l'Oise et plus largement de notre pays.

Le mariage d'un spectacle grandiose avec un site d'exception ne peut qu'être inoubliable. Ainsi, l'ambition de présenter Chantilly et son histoire restera à jamais gravée dans les cœurs de tous, comme ont pu l'être les Nuits de Feu et le son et lumière dont les anciens parlent encore. La qualité de cet événement est l'occasion pour tous les amoureux de Chantilly de se mobiliser à nouveau. Sachons les remercier. Les journées du patrimoine célèbrent un patrimoine vivant connu, ce soir nous préfigurons l'avenir du Domaine aussi solide que le rocher qui en accueille le joyau.

Un grand merci aux organisateurs et à l'Office de Tourisme Chantilly-Senlis de nous permettre de vivre un si bel événement.

Soyons fiers que ce moment privilégié permette aussi à chacune et chacun de découvrir ou redécouvrir notre ville.

Excellent spectacle à tous !

Eric Woerth

Député de l'Oise

Ancien Maire de Chantilly



Joyau du patrimoine des Hauts-de-France et de notre pays, le domaine de Chantilly compte parmi les sites les plus visités en France. Tout au long de l'année, de nombreux événements culturels, festifs et sportifs y sont organisés avec le soutien de la Région. En accompagnant ce spectacle de projection vidéo et pyrotechnie dédié à l'histoire du domaine, qui est aussi celle de l'histoire de France, la Région s'inscrit pleinement dans le plan de relance touristique et culturel pour redynamiser son image auprès des visiteurs après la crise sanitaire.

Nous sommes fiers de contribuer à cette ambition et souhaitons la bienvenue aux milliers de visiteurs attendus à Chantilly et en Hauts-de-France pour découvrir les nombreux trésors de notre belle Région.

Xavier Bertrand

Président de la Région Hauts-de-France



Les Parcs naturels régionaux ont pour mission première de préserver et valoriser le patrimoine naturel, architectural, culturel, paysager de leur territoire. Le Domaine de Chantilly est un des fleurons du Parc naturel régional Oise-Pays de France. Le Parc est ainsi aux côtés de l'Institut de France et des acteurs institutionnels pour participer à sa valorisation. Bon nombre d'actions partenariales auxquelles le Parc contribue illustrent cet engagement : programme de recherche sur l'adaptation de la forêt de Chantilly au changement climatique, mise en valeur des étangs de Comelles, restauration des poteaux forestiers, panneaux d'interprétation du patrimoine, itinéraires de randonnée, promotion touristique, etc.

Cet événement qui met en valeur le château et sa riche histoire contribue ainsi au rayonnement du Parc.

Patrice Marchand

Président du Parc naturel régional Oise-Pays de France

Maire de Gouvieux

Vice-Président du Conseil départemental de l'Oise



L'Oise compte de nombreuses richesses naturelles et patrimoniales qui en font une destination phare du nord de la France. Le Château et le Parc de Chantilly font partie de ces lieux emblématiques de notre département qui contribuent à son rayonnement sur la scène nationale et internationale. C'est avec plaisir et la volonté de faire vivre et de valoriser notre patrimoine que le Conseil départemental soutient l'événement " Chantilly, Le Rocher des trésors ".

Il s'agit pour nous d'une démarche en faveur du tourisme dans l'Oise vecteur de développement économique.

Nadège Lefebvre

Présidente du Conseil départemental de l'Oise



L'Aire Cantilienne est très fière de soutenir financièrement un tel événement. Il en va du rayonnement de notre territoire. Après la réussite du premier mapping en 2019, pour le tricentenaire des Grandes Ecuries, nous nous devons de renouveler notre partenariat avec les organisateurs pour faire vivre notre patrimoine exceptionnel et faire revivre au public une tranche de l'histoire de notre territoire.

L'Aire Cantilienne encourage vivement les habitants du territoire à participer à ce spectacle vivant.

François Deshayes

Président de la Communauté de Communes de l'Aire Cantilienne



Chantilly n'est pas une ville comme les autres. Si elle est avant tout une communauté humaine, où des hommes et des femmes vivent, travaillent, se divertissent, elle est également très connue pour son rayonnement international.

Alors aujourd'hui, la ville est heureuse d'accueillir le spectacle " Chantilly, Le Rocher des Trésors " qui marquera les 350 ans de la célèbre fête de Vatel.

Après le succès du spectacle " Le Palais où le Cheval est Roi " pour le Tricentenaire des Grandes écuries en 2019, la ville se félicite d'un nouveau spectacle vidéo-mapping sur l'histoire du Château de notre ville.

Ce patrimoine historique et culturel fait partie des sites touristiques majeurs du sud de l'Oise et soutenir ce projet est l'opportunité de donner un coup de projecteur sur notre territoire et marquer la reprise de la vie économique et touristique après la grave crise sanitaire que nous avons traversée.

Aussi, au-delà de la découverte du patrimoine, cet événement va mobiliser plus de 200 emplois, relancer les filières restauration-hôtellerie-événementiel-tourisme, faire travailler les entreprises locales et régionales. Des dizaines de milliers de personnes sont attendues pendant les 4 jours du spectacle (17, 18, 19 et 20 septembre).

Bon spectacle à tous !

Isabelle Wojtowicz

Maire de Chantilly

Conseillère départementale de l'Oise

REMERCIEMENTS

Nos parrains d'honneur :
Monsieur Franck Ferrand
Monsieur Guy Savoy

L'Institut de France
Le Château de Chantilly
Studio Holymage

Le Ministère de la Culture Drac des Hauts de France
La Région Hauts-de-France
Le Département de l'Oise
Le Parc Naturel Régional Oise - Pays de France
La Communauté de Communes de l'Aire Cantilienne
La Ville de Chantilly
La Communauté de Communes Senlis Sud Oise
La Ville de Senlis

Gault & Millau
Le Groupe Vatel
L'INFA - Institut national pour la formation des adultes
Monsieur Guillaume Sentou
Madame Mily Neau
L'Académie des Arts Dramatiques de Chantilly

Enedis
Richard Mille
La Caisse du Crédit Agricole Brie Picardie
La Banque des territoires - Caisse des Dépôts
La maison LeNôtre
La maison de Champagne Deutz

La SANEF Société des Autoroutes du Nord et de l'Est de la France
France 3 Hauts-de-France
France Bleu Picardie

La Confrérie des Chevaliers Fouetteurs de Crème Chantilly
Equi*Concept
Keolis
Univairmer

Paris Office du Tourisme et des Congrès
Comité Régional du Tourisme des Hauts-de-France
Oise Tourisme
Arts Events Communication
Parc Astérix
Atout France



Chantilly, Le Rocher des Trésors
17, 18, 19 et 20 septembre 2021

Spectacle à 21h30

Durée : 45 minutes

Tarifs : 15 € Debout, 22 € Assis

Réservations sur www.placeminute.com

www.chateauchantilly.fr

www.chantilly-senlis-tourisme.com

La soirée événement de la rentrée !

À découvrir sur [ce lien](#)

Contact Presse : Sylvie Blin - T : 06 08 53 50 34 - sylvie@sylvieblin.com